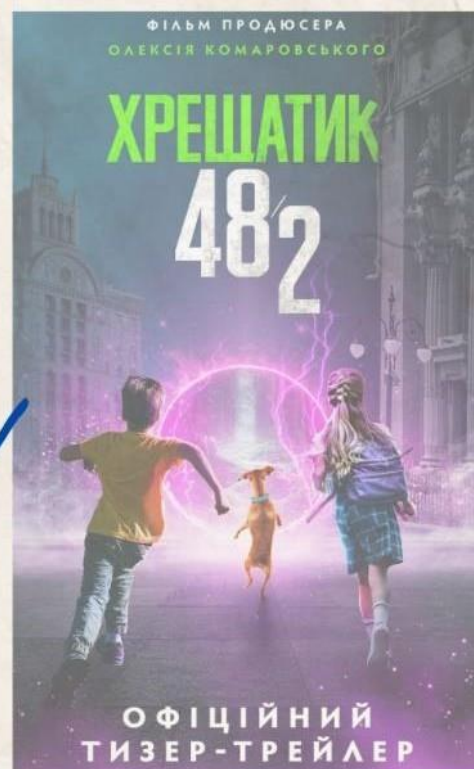




кіно

НОВОЇ УКРАЇНИ

КІНОДАЙДЖЕСТ
2025

УДК 791(477)

Матеріал підготувала О.Ташлик
Відповідальна за випуск Т. Ключ
Літературний редактор Л. Казакова

Кіно нової України: Кінодайджест-2025 / КЗ «Чернігівська обласна бібліотека для дітей»; уклад. О. Ташлик – Чернігів, 2025. – 16 с.

Матеріал “Кіно нової України: Кінодайджест-2025” створений задля популяризації українського кіно.

Відділ мистецтв Чернігівської обласної бібліотеки для дітей зібрав 7 українських фільмів, які покажуть у кіно вже у 2025 році. Серед них — біографічна драма «Малевич», нова робота режисера Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки», сімейний комедійний фентезі «Хрещатик 48/2», новий документальний фільм режисера «ЮКІ» та лауреата премії «Еммі» Володимира Мули – «Гра на перехоплення», документальна стрічка «Антарктида» Антона Птушкіна та інші.

Департамент культури і туризму, національностей та релігій
Чернігівської облдержадміністрації
КЗ «Чернігівська обласна бібліотека для дітей»



КІНО НОВОЇ УКРАЇНИ

КІНОДАЙДЖЕСТ

Чернігів-2025

У 2025 році День українського кіно припадає на 13 вересня (друга субота вересня). Відзначаючи День українського кіно, ми не лише вшановуємо таланти і досягнення наших кінематографістів, а й демонструємо свою підтримку розвитку національної культури та кіноіндустрії. Українське кіно — це дзеркало душі нації, яке відображає її історію, традиції та сучасність.

Відділ мистецтв Чернігівської обласної бібліотеки для дітей пропонує знайомство з новинками - художніми і документальними фільмами, які вже вийшли, або тільки виходять на екрани. Серед них, мабуть, кожен знайде фільм до душі, адже це талановиті роботи, які не залишають байдужими нікого.

«2000 МЕТРІВ ДО АНДРІЇВКИ»



<https://youtu.be/ge6SGtcdESI>



Український Оскарівський Комітет обрав фільм, який представлятиме Україну на Премії «Оскар» у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм» у 2026 році. Ним стала стрічка «2000 метрів до Андріївки».

Це нова робота режисера Мстислава Чернова – творця картини «20 днів у Маріуполі», яка у 2024 році отримала «Оскар» як Найкращий повнометражний документальний фільм, а в категорії «Найкращий міжнародний

повнометражний фільм» стала першим в історії кандидатом від України, який дійшов до номінації.

Нова стрічка вже займає високі позиції в рейтингах платформ Letterboxd і Metacritic, а видання The Times назвало її «Найважливішим фільмом року».

У фокусі фільму Мстислава Чернова — крихітне село Андріївка за десять кілометрів від Бахмута. Воно стає ареною запеклих боїв під час українського контрнаступу 2023 року. Третю штурмову бригаду від звільнення села відділяють лише два кілометри лісосмуги. Але вона всяяна мінами й де-не-де тут окопався ворог. Бійці, які колись були звичайними цивільними, долають цей шлях, тяжко виборюючи кожен метр території, щоб повернути Україні її землі.

«НУ МАМ!» (анонс)



В Україні стартували зйомки сімейної комедії «Ну мам!», яку творці присвятили усім мамам. Стрічка від режисера фільмів «Потяг у 31 грудня» та «Dzidzio Контрабас» зібрала відомих українських акторів на одному екрані.

«Ну мам!» – добрий комедійний фільм «про всіх мам і для всіх нас», над виробництвом якої працює кіностудія «Київфільм». Вихід стрічки в український прокат запланований на 22 січня 2026 року.

Це історія про цінні моменти життя, про спогади, турботу, дорослішання та типове – “Мам, ну не починай!”. У героїв фільму різні долі, вік, професії, соціальні статуси, але є одна річ, яка об’єднує їх всіх – любов до мами.

У фільмі зіграють: Ада Роговцева, Олеся Жураківська, Катерина Кузнєцова, Наталія Сумська, Олена Кравець, Ганна Кузіна, Олександр Ярема, Остап Ступка, Роман Луцький та інші.

«МАЛЕВИЧ»



Дивіться фінальний трейлер фільму «Малевич» 2025

<https://youtu.be/yqnaUU5cCGc>



Повнометражна художня стрічка «Малевич» режисерки Дар'ї Онищенко – це історія про художника, який кинув виклик як традиційному мистецтву, так і радянському режиму. Стрічка охоплює ключові події з життя Казимира Малевича – його творчі пошуки, суперництво з іншими митцями, велике кохання, біль за народ і протистояння репресивній системі.

«У трейлері та фільмі поєднуються життя автора “Чорного квадрата” з сучасними подіями, показуючи, що ця війна і наша історична боротьба з російським імперіалізмом триває і зараз», - йдеться в описі трейлера.

Останні кадри стрічки зняті у деокупованому селі Мощун. Там за режисерським задумом оживають картини Малевича, присвячені одній з українських трагедій за яку відповідальна радянська влада.

Що стоїть за Чорним квадратом, намальованим у 1915 році одержимим художником Казимиром Малевичем? Для конкурентів – шахрайство, для радянської влади - таємний код, для однієї жінки, любовний лист, а для народу України – пророцтво...

«ХРЕЩАТИК 48/2»



Кінопродюсер та режисер Олексій Комаровський («Коли ти вийдеш заміж?», «Область Героїв») презентував перший тизер нового фільму, сімейного комедійного фентезі «Хрещатик 48/2».

Як зазначається, це стрічка, що створюється як кінопригода для всієї родини: і для дітей, і для дорослих, які зможуть провести час разом у кінотеатрі.

“Уявіть Київ, де поруч із метро ховається портал у світ, що існує з 482 року. Саме туди потраплять герої нового українського фентезі”, - йдеться в опису до фільму.

Фільм виробляє кінокомпанія IdeaFilms за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Режисером проєкту став Дмитро Авдєєв, генеральним і креативним продюсером є Олексій Комаровський.

Особливою рисою «Хрещатик 48/2» є інтеграція сучасних технологій. Для створення стрічки Олексій

Комаровський вже вдруге застосував штучний інтелект, що дозволяє реалізувати складні візуальні рішення та підняти українське кіно на новий технологічний рівень.

Сюжет розповідає про пригоди 11-річних Юрка та Мії, які потрапляють у Потойбічний Київ, паралельний світ, що існує з 482 року. Разом із персонажами української міфології вони мають зупинити Богиню смерті, котра загрожує людству.

У головних ролях знялися юні актори: Іван Новінський, Кіра Саяпіна. До того ж у фільмі зіграли Любомир Валівоць, Ірина Кудашова, Олександр Ярема, Наталка Денисенко, Даніель Салем, Володимир Ращук, Катерина Олос, Слава Красовська, Олена Курта, Володимир Ніколаєнко та інші.

Глядачі вперше побачать у фентезі співачку TAYANNA та інфлюенсерку Кенді Суперстар, а також телеведучого Григорія Решетніка з дружиною Христиною, повідомляють творці стрічки.

Прем'єру «Хрещатик 48/2» у кінотеатрах України заплановано вже на березень 2026 року. Дистрибуцією займаються компанії UPHub і B&H Film Distribution.

Дивіться офіційний тизер на Youtube:

<https://youtu.be/ocXMs81R6ws>



«ГРА НА ПЕРЕХОПЛЕННЯ»



На цьогорічному Одеському міжнародному кінофестивалі у рамках Національної конкурсної програми відбудеться прем'єра нового документального фільму режисера «ЮКІ» та лауреата премії «Еммі» Володимира Мули – «Гра на перехоплення». Режисер представив офіційний трейлер картини.

Дивіться офіційний трейлер «Гри на перехоплення»

<https://youtu.be/DWXjUq6VXeg>



Стрічка досліджує несподіваний зв'язок воєнного часу між українськими військовими та футболістами через реальну історію братів Михайленків – Сергія, командира мобільної вогневої групи ППО, та Миколи, гравця Олімпійської збірної України з футболу.

Поки один ризикує своїм життям на передовій, інший представляє Україну на світовій спортивній арені Паризької Олімпіади 2024 року. Це правдива історія братерства та стійкості, що розкриває глибокий зв'язок між двома братами, їхні переживання один за одного, їхню боротьбу за свою країну у різних, але взаємопов'язаних світах.

Крім головних героїв, у стрічці також знялися: Ruslan Rotan, Євгеній Гресь, Макс Бецко. Жоден з діалогів у фільмі не був написаний за сценарієм – усі розмови між спортсменами та солдатами є автентичними та спонтанними.

«БЕЗСЛАВНІ КРІПАКИ»



<https://youtu.be/gEiqP9DEb0o>



«Безславні кріпаки» (Україна, 2020 р, 90 хв) — вибуховий мікс пригодницького екшну, чорної комедії та альтернативної історії, де молодий Тарас Шевченко постає не як ікона з підручника, а як бунтар і воїн поруч із японським самураєм Акайо. Ідея фільму народилася під час Революції Гідності на хвилі осучаснення образів класиків; зйомки відбувались в Києві, Чигирині та Пирогові.

Сюжет: 1844 рік. Самурай Акайо тікає до України й об'єднується з молодим Тарасом Шевченком: один шукає помсти і свого меча, інший — кохану, яку забрали в неволю. Далі — бійки, дуелі, іронія й вибір, що змінює обох.

Режисер і сценарист — Роман Перфільєв
Оператор-постановник — Дмитро Недря (DOP)
Продюсери — Юрій та Дмитро Мінзянови (виробник Kristi Films)

Нагороди та фестивалі:

Золота Дзига 2021 — найкращий грим (Марія Петровська).

NIAFFS — Noidentity International Action Film Festival (Іспанія) — Best Film (Foreign), Best Director of Photography (Dmytro Nedria), Best Special Effects.

Saraqusta Film Festival — відзнака Молодіжного журі. ukrainiancinema.org

Благодійний показ фільму «Безславні кріпаки» - 11 вересня о 19:00 у кінотеатрі «Оскар» (ТРЦ Gulliver, Спортивна площа, 1а). Це не просто показ, це акт солідарності, бо кожен квиток - це донат на Центр реабілітації військових ЗСУ та потреби ЗСУ.

Після показу відбудеться спілкування з творчою групою фільму та благодійний аукціон.

Серед учасників творчої групи: Сергій Стрельников («Довбуш», «Буча») та Роман Луцький («Перші дні», «Сторожова застава», «Медовий місяць», що виходить на екрани країни наступного тижня).

«АНТАРКТИДА»



Документальний фільм «Антарктида» Антона Птушкіна вийшов на великих екранах 4 вересня 2025-го. Стрічка стала лідером за перший вікенд прокату серед документальних фільмів в Україні 2025, побивши минулорічний рекорд, який також належав фільму Антона Птушкіна.

https://youtu.be/Q_C6Y4bge-I

«Антарктида» режисера та блогера Антона Птушкіна, яка вийшла у широкий прокат 4 вересня 2025 року, за перші вихідні зібрала рекордні 7,2 мільйона гривень у двох найбільших українських мережах кінотеатрів Multiplex і «Планета кіно», що стало найвищим результатом для документального кіно в Україні.

Фільм за цей час переглянули приблизно 36 тисяч глядачів, - повідомляє Forbes Ukraine.



«Антарктида» стала другим повнометражним документальним фільмом Антона Птушкіна. У березні 2025 року він вирушив разом із 30-ю Українською антарктичною експедицією з міста Пунта-Аренас у Чилі на борту українського криголама «Ноосфера» та зняв шлях експедиції, перебування на станції «Академік Вернадський» і побут українських науковців. На континенті він провів тиждень, після чого повернувся в Україну разом із 29-ю експедицією, яка завершувала

річну ротацію.

Це історія про людей, які досліджують майбутнє планети, живучи в умовах, де немає магазинів, дерев та особистого простору. Фільм розповідає про виклики крижаного континенту і побутове життя на станції, про важливість кліматичних спостережень і про те, чому Україна — серед небагатьох країн, що мають повноцінну присутність в Антарктиді. Це історія про науку, танення льодовиків, і, звісно, про пінгвінів.



Як знімали фільм «Антарктида» Антона Птушкіна: «Бойові пінгвіни» та складні зйомки | Юрій Отруба:

Відповідальна за випуск Т. Клюй
Матеріал підготувала О.Ташлик
Літературний редактор Л. Казакова
Комп'ютерна верстка О. Ташлик

Видавець:
Чернігівська обласна бібліотека для дітей
вул. Левка Лук'яненка, 22а
м.Чернігів
14032
тел. 0462-610-130

Сайт бібліотеки:

<https://chernihiv-lib.org.ua/>

Електронна пошта:

chernigivodb@ukr.net